

Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro  
e Secretaria Municipal de Cultura  
apresentam

# RIO MOUNTAIN FESTIVAL 2017

## 16ª MOSTRA INTERNACIONAL DE FILMES DE MONTANHA

**BONDINHO PÃO DE AÇÚCAR**  
15 A 17 DE OUTUBRO  
SESSÕES - 16H, 17H30 E 19H

**CINE ODEON**  
**CENTRO CULTURAL**  
**LUIZ SEVERIANO RIBEIRO**  
19 A 21 DE OUTUBRO  
SESSÕES - 19H E 21H



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

Venha conhecer o

# MUSEU HISTÓRICO DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

ESTRADA SANTA MARINHA,  
S/N, GÁVEA

Telefone: (21) 97532-4428

Horário de funcionamento:

De terça a domingo, das 10h às 17h.

[www.rio.rj.gov.br/web/smc](http://www.rio.rj.gov.br/web/smc)

 [facebook.com/SMCulturaRio](https://facebook.com/SMCulturaRio)

 [@cultura\\_rio](https://twitter.com/cultura_rio)

 [@cultura\\_rio](https://www.instagram.com/cultura_rio)



Foto: Eduardo Rocha

## RETROSPECTIVA 15 ANOS

Em meio a muitos desafios, imprevistos e dificuldades ao longo de 15 anos seguidos, chegamos à 16ª Mostra Internacional de Filmes de Montanhas – Rio Mountain Festival 2017.

Parece pouco, mas foi bastante tempo dedicado ao cinema nacional e internacional em um gênero cinematográfico que, há dez anos, contava com poucos diretores ou produtores dedicados a produzir filmes e programas de esportes de ação no Brasil.

Em 2001, começamos nossa trajetória com duas sessões no Centro Cultural dos Correios, exibindo somente filmes do Banff Mountain Film Festival. Já no segundo ano, demos um pulo de uma sala com 150 lugares para o Cine Odeon, com capacidade para 600 espectadores. Nem acreditamos que lotaríamos o maior cinema da cidade. Foi ali a certeza de que existia um público jovem e adulto que curti esporte de aventura e atividades ao ar livre.

Não saímos mais do Odeon, que passamos a chamar de nossa casa. Foi nela que atravessamos todas as dificuldades de quem está começando em um cenário novo e incerto dos festivais de cinema, e também foi nela que tivemos grandes alegrias nesse universo dos esportes de aventura e do cinema de montanha. Grandes amigos e parceiros nasceram nesse ambiente que envolve a sétima arte, os esportes e a sala de cinema.

Ainda hoje temos o Odeon como nossa casa. Agora, em 2017, voltamos com novo formato e grandes parceiros. Essas novas parcerias nos possibilitaram comemorar esses 15 anos de realização com a exibição de 19 filmes, entre premiados e convidados, no anfiteatro do Bondinho Pão de Açúcar. Não existe melhor local para essa retrospectiva, que terá entrada gratuita e filmes como Uruca, Ciclos, Cariocando, Asas – Um Sonho Carioca, entre outros clássicos que já passaram pelo festival. Suba o Morro da Urca e reveja esses filmes em grande estilo.

**Alexandre Diniz**  
DIRETOR

# ATIVIDADES PARALELAS

## EXPOSIÇÃO FOTOGRAFICA



### PAÍS TROPICAL, DE BRUNO GRACIANO

Bruno Graciano, 30 anos, é um biólogo e escalador que vive em Belo Horizonte, Minas Gerais. Começou a escalar com amigos quando tinha 15 anos, em Minas. É um apaixonado pela natureza, gosta de viajar, de conhecer novos lugares, novas culturas e também os hábitos de diferentes países. Bruno conseguiu aliar a escalada e a fotografia, suas duas paixões, e atualmente trabalha como fotógrafo profissional especializado em esportes de aventura. Para ele, *cada escalada é diferente e você sempre encontra algo novo.*

## PROJETO AMBIENTAL



### REFLORESTAMENTO DO PÃO DE AÇÚCAR

O Projeto Pão de Açúcar Verde foi criado em 2002 pelo montanhista e ambientalista Domingos Sávio Teixeira. É uma iniciativa voluntária e tem por objetivo a recuperação ambiental de 2,5 ha nas faces leste e sul do Pão de Açúcar, no Rio de Janeiro. Essas áreas eram totalmente degradadas e tomadas pelo capim colônia, espécie exótica invasora e propagadora de incêndios que causavam grandes danos à flora e à fauna locais. Com a retirada do capim e o plantio das espécies da Mata Atlântica, o ciclo de incêndios foi interrompido e as áreas estão novamente recobertas pela diversidade de sua flora. Em 2010, as áreas em recuperação foram adotadas pelo ambientalista junto à Prefeitura.

Desde 2004 acontecem também os mutirões mensais de plantio com voluntários, atividades que têm por objetivo proporcionar um primeiro contato com esse tipo de atividade e incentivar o cuidado com o meio ambiente. Em 2017, o Rio Mountain Festival firmou parceria com o Projeto Pão de Açúcar Verde, garantindo a participação dos funcionários da empresa IHS Markit no mutirão de reflorestamento.

## NOITE DE AUTÓGRAFOS



### 50 VIAS CLÁSSICAS NO BRASIL

Flavio Daflon repetiu e fotografou 50 vias clássicas do Brasil, um livro bilingue estilo *coffee table* com mais de 300 páginas coloridas. O livro fornecerá muitas fotos, guias de escalada locais, mapas e informações sobre como chegar, aproximação, estratégia na escalada e na descida. No dia 19/10, no Cine Odeon, haverá sessão de autógrafos a partir das 19h.

## ACESSIBILIDADE SESSÃO COM AUDIODESCRIÇÃO



### ACESSIBILIDADE

O Instituto Benjamin Constant (IBC) é um centro de referência nacional especializado em questões relativas à educação de crianças, jovens e adultos com deficiência visual, capacitando profissionais e assessorando instituições públicas e privadas nessa área, e atuando em segmentos como produção de material didático especializado e adaptação de livros, além da reabilitação de pessoas que perderam ou estão em processo de perda da visão.

No dia 16/10, às 16h, em parceria com o IBC, o Rio Mountain Festival fará uma sessão da Retrospectiva 15 Anos com audiodescrição para os alunos com deficiência visual. Serão exibidos *Asas* – *Um Sonho Carioca*, um filme sobre voo livre e ligado à cultura carioca, e *Caminho Teixeira*, que conta a conquista da via Teixeira, no Dedo de Deus, em Teresópolis, tida como o marco da escalada no Brasil.



# 15 | 10 DOMINGO

RETROSPECTIVA 15 ANOS -  
BONDINHO PÃO DE AÇÚCAR

16h  

**TEPUI - Escalada ao Salto Angel**



## ESCALADA BIG WALL

Paraná, 2011, 25 min.

Direção e produção: Federico

Sanz e Edemilson Padilha

[www.edpadilha.blogspot.com](http://www.edpadilha.blogspot.com)

O filme retrata a escalada da maior cachoeira do mundo, o Salto Angel, na Venezuela, mostrando a difícil aproximação pela floresta amazônica e depois a incrível escalada de um dos maiores desafios do alpinismo mundial. Uma via de 1.000 metros de extensão que tomou 17 dias de uma equipe brasileiro-venezuelana, levando-a ao limite de sua capacidade física e psicológica, em um dos cenários mais intrigantes do planeta!

**Dias de Tempestade**



## CONQUISTA

São Paulo, 2010, 30 min.

Direção: Eliseu Frechou

Produção: Mountain Voices

[www.mountainvoices.com.br](http://www.mountainvoices.com.br)

Documentário sobre a conquista de uma rota brasileira na parede conhecida como Proa, no Monte Roraima, pelo lado da Guiana. O trio de escaladores permaneceu 12 dias pendurado na parede, enfrentando tempestades e animais peçonhentos para abrir a via *Guerra de Luz e Trevas*.

**Uruca (7º VIIIc E4)**



## ESCALADA - ANIMAÇÃO

Rio de Janeiro, 2008, 8 min.

Direção e produção: Erick Grigorovski

[www.iamgrigo.com](http://www.iamgrigo.com)

Em um domingo perfeito para a escalada em rocha, Hugo tenta a cadena de uma das vias mais exigentes e cobichadas no Pão de Açúcar: a Uruca, um sétimo grau bem puxado, com crux de VIIIc e grau de exposição E4, onde toda sua técnica e sua concentração serão postas à prova.

17h30

**Transpatagônia**



## CICLISMO E EXPEDIÇÃO

São Paulo, 2014, 40 min.

Direção: Cauê Steinberg

Produção: Jade Stipp

[www.fabulafilmes.com.br](http://www.fabulafilmes.com.br)

Durante seis meses, o jornal-

ta e aventureiro Guilherme Cavallari enfrenta inúmeros desafios ao viajar pela Patagônia e pela Terra de Fogo em uma *mountain bike*. São seis meses pedalando, cruzando a fronteira entre o Chile e a Argentina dezenas de vezes. O filme revela uma Patagônia isolada, inóspita, desumana, mas também reveladora e promissora.

**Quanta Patagônia**



## ESCALADA ALPINA

Distrito Federal, 2011, 23 min.

Direção: Guilherme Pahl, Luciana Melo e Marcio Cesar

Produção: Primata Produções

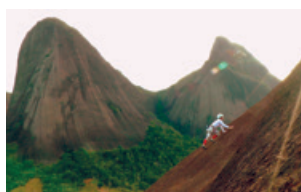
[www.primataescalada.com](http://www.primataescalada.com)

Patagônia, Argentina. Três escaladores de Brasília saem do cerrado em busca de picos rochosos, escalada tradicional, um pouco de neve e muita diversão. Depois de 30 dias de contratempos, imprevistos e muita intempérie, eles voltam para casa com seus objetivos alcançados, mas El Frey e El Chaltén nunca deixarão suas memórias.

19h

**Amigo Imaginário**



## ESCALADA

Espírito Santo, 2013, 14 min.

Direção e produção: Oswaldo Baldin

[www.oswaldobaldin.com.br](http://www.oswaldobaldin.com.br)

Narrativa da primeira conquista realizada por escaladoras capixabas com a via batizada de *Amigo Imaginário*. O cenário dessa aventura é o Monumento Natural dos Pontões Capixabas, em Pancas, um reduto com muitas montanhas e grande beleza paisagística no Espírito Santo.

**No Ropes No Bolts (Sem cordas e sem proteções)**



## ESCALADA PSICOBLOC

Rio de Janeiro, 2012, 46 min.

Direção: Felipe Dallorto e Julio Blander

Produção: Felipe Dallorto, Julio Blander e Flávia dos Anjos  
Expedição de Felipe Dallorto e Flávia dos Anjos, que escalam dois estilos com forte teor psicológico. Em Maiorca, na Espanha, a convite do escalador espanhol Eneko Pou, os dois encaram e conquistam *psicoblocs*, um estilo de escalada solo sobre águas profundas, que não usa qualquer tipo de equipamento de segurança. Em Peak District, na Inglaterra, ambos experimentam a famosa rocha *gritstone* em um lugar onde proteções fixas simplesmente não existem.

# 16 | 10 SEGUNDA

RETROSPECTIVA 15 ANOS -  
BONDINHO PÃO DE AÇÚCAR

16h  

**Caminho Teixeira**



## ESCALADA

Rio de Janeiro, 2009, 13 min.

Direção: Alexandre Diniz

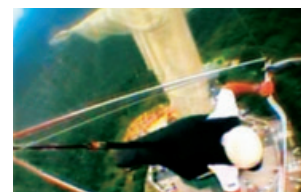
Produção: 9d Produções

[www.9dproducoes.com.br](http://www.9dproducoes.com.br)

O Caminho Teixeira foi a via da conquista do Dedo Deus por cinco jovens brasileiros no dia 8 de abril de 1912. José Teixeira Guimarães, Raul Carneiro, Acácio de Oliveira, Alexandre de Oliveira e Américo de Oliveira, os pioneiros, mal sabiam o que era montanhismo ou escalar montanhas, mas isso não os impediu de partir em direção ao cume do grande monólito.

**Asas - um sonho carioca**



## VOO LIVRE

Rio de Janeiro, 2005, 45 min.

Direção: Sylvestre Campe

Produção: Nader Couri Raad Filho

[www.nadercouri.com/2007/12/asas-um-sonho-carioca.html](http://www.nadercouri.com/2007/12/asas-um-sonho-carioca.html)

*Asas - um sonho carioca* é

muito mais que o primeiro filme a documentar o voo de asa delta até o Cristo Redentor: é uma declaração de amor ao Rio de Janeiro sob a ótica inusitada dos pássaros.

17h30

**Samba do Leão**



## ESCALADA ALPINA

Rio de Janeiro, 2013, 16 min.

Direção e produção: Luciano Fiorenza

[www.companhiadaescalada.com.br](http://www.companhiadaescalada.com.br)  
Luciano Fiorenza, Sergio Tartari e Flavio Daflon levam três dias para subir o Fitz Roy, na Patagônia, conquistando uma nova via, chamada por eles de Samba do Leão. Ela tem 30 esticões em seus 1.400 metros de extensão e foi graduada como 6º VIIa.

**Ciclos**



## PARAPENTE

Rio de Janeiro, 2009, 50 min.

Direção: Pedro Dumans

Produção: Rafael Saladini, Carlos Andrade e Vison Produções Artísticas

Quixadá, nordeste do Brasil: 31 dias de expedição, alguns brasileiros e um único objetivo: fazer o maior voo de parapente do mundo nessa região pouco habitada e de extrema

beleza, com condições ideais para o voo livre.

19h

L LEG

### Balls Pyramid (Pirâmide de Ball)



#### PARAPENTE, WINGSUIT, EXPEDIÇÃO

Brasil, 2014, 73 min.

Direção: Mikael Santiago

Produção: Luigi Cani

[www.cani.tv](http://www.cani.tv)

Dois dos maiores paraquedistas do mundo, Luigi Cani e Jeb Corliss, cruzam o globo em uma expedição audaciosa até a misteriosa Balls Pyramid, que é a maior estaca vulcânica da Terra, com 7 milhões de anos, e está fincada em uma região remota do Oceano Pacífico. Juntos, eles tentarão realizar o voo de proximidade de *wingsuit* mais belo de suas vidas.

## 17 | 10 TERÇA

### RETROSPECTIVA 15 ANOS - BONDINHO PÃO DE AÇÚCAR

16h

L

#### Cinquentona Gallotti



#### ESCALADA

Rio de Janeiro, 2004, 32 min.

Direção e produção: Priscila Botto e Paulo de Barros

Este documentário é uma homenagem ao cinquentenário da conquista da Chaminé Gallotti e aos seus conquistadores. Antonio Marcos de Oliveira, Laércio Martins, Patrick White, Ricardo Menescal e Tadeusz Hollup, pioneiros do esporte no Brasil, relatam a conquista dessa quarta via de acesso ao cume do Pão de Açúcar, realizada por eles em 1954. Para o documentário, Sérgio Tartari e Sergio Poyares fizeram a escalada de uma outra maneira.

L

### Aconcágua Sin Mulas (Aconcágua sem mulas)



#### ALTA MONTANHA

Rio de Janeiro, 2007, 35 min.

Direção e produção: Paulo Marim Junior

Em uma expedição solitária e com poucos recursos, Junior é obrigado a confeccionar boa parte dos equipamentos para o frio e a carregar toda sua carga rumo ao topo das Américas, o Monte Aconcágua. Desafio, amizades, frustrações e alegrias em uma aventura de 20 dias nos Andes.

17h30

L

#### Sol Invicto



#### ESCALADA

Espírito Santo, 2015, 21 min.

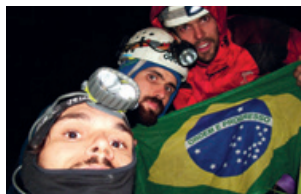
Direção e produção Oswaldo Baldin

[www.planetavertical.com.br](http://www.planetavertical.com.br)

Em um dos mais belos cenários naturais do Estado do Espírito Santo, um grupo de escaladores parte para uma perseverante conquista em uma das montanhas mais cobiçadas do Monumento Natural dos Pontões Capixabas.

L

### A Conquista - Uma Estória de Aventura



#### ESCALADA BIG WALL

Rio de Janeiro, 2005, 45 min.

Direção e produção: Gustavo Sampaio

Três amigos cariocas, praticantes de alpinismo, têm como desafio inaugurar uma

nova rota de escalada em uma imponente montanha de Mimoso do Sul, no Espírito Santo, com mais de 300 metros de altura. Equipamentos, alimentação e disposição são os ingredientes dessa aventura de dez dias pendurados na montanha.

19h

L

#### História do Voo Livre



#### VOO LIVRE

Rio de Janeiro, 2014, 26 min.

Direção: Ricardo Joppert

Produção: Michael Sonkin

[www.clearlight.com.br](http://www.clearlight.com.br)

A história do voo livre no Rio de Janeiro, Brasil.

L

#### Culinária Casca Grossa



#### CULINÁRIA DE MONTANHA

Minas Gerais, 2008, 13 min.

Direção: Gustavo Abah e Gustavo Piancastelli

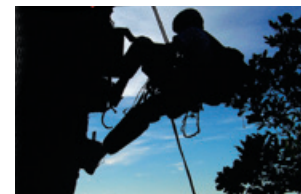
Produção: Casca Grossa Vídeo

[www.cascagrossa.com.br](http://www.cascagrossa.com.br)

Aprenda, com montanhistas e aventureiros, as dicas para preparar pratos práticos, nutritivos e saborosos. É culinária na montanha.

L

#### Cariocando



#### ESCALADA

Rio de Janeiro, 2003, 20 min.

Direção: Sancho Corá

Produção: Sancho Corá, Hilo Santana e Carlos Sanmiguel

Hillo Santana, Mario Bagnati e Gabriel Katan ficaram 7 dias

na parede, em um emocionante *big wall* de 600 metros

na Pedra do Sino. Depois de muito esforço e muita adrenalina, a equipe, completa-

mente exausta, conquista o topo da montanha. Esse filme

documenta a história e as paisagens do ponto culminante da Serra do Mar.

## 19 | 10 QUINTA

### MOSTRA COMPETITIVA - CINE ODEON - CCLSR

19h

L

### Denali - The real spirit of high mountain expedition (Denali, o verdadeiro espírito de uma expedição de alta montanha)



#### ALTA MONTANHA

Brasil, 2017, 59 min.

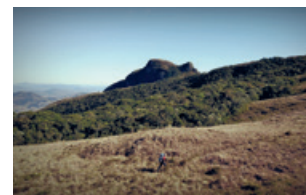
Direção e produção: Alexandre

Haigaz Dertkigil

O filme retrata as experiências e as emoções vividas por seis amigos ao escalar o Monte Denali, no Alasca.

L

### Travessia Aiuruoca x Baependi



#### MONTANHISMO

Brasil, 2017, 14 min.

Direção e produção: Felipe Lombardi

O Parque Estadual da Serra do Papagaio está localizado na Serra da Mantiqueira, na região sul de Minas Gerais e compreende os municípios de Aiuruoca, Alagoa, Baependi, Itamonte e Pouso Alto. Uma nova perspectiva



é mostrada nessa produção imperdível.



### Happy Salinas (Felizes em Salinas)



#### ESCALADA

Brasil, 2014, 4 min.

Direção e produção: Claudney Neves

Uma escalada feliz na meca brasileira das grandes vias.

21h



### Dhaulagiri, ascenso a la montaña blanca (Dhaulagiri, escalada à montanha branca)



#### ALTA MONTANHA

Argentina, 2016, 70 min.

Direção e produção: Cristián Harbaruk e Guillermo Glass

Um montanhista e documentarista começa uma jornada para encontrar novamente dois amigos com os quais tentou conquistar o Himalaia. Sozinho e com eles, tenta entender o que aconteceu com Dario, o quarto amigo, que decidiu seguir a escalada.

### Uruca II



#### ESCALADA - ANIMAÇÃO

Canadá/Brasil, 2017, 8 min.

Direção e produção: Erick Grigorovski

[www.iamgrigo.com/uruca2.html](http://www.iamgrigo.com/uruca2.html)

Hugo e Lipe estão de volta à face de uma montanha, encarando os desafios de uma escalada alpina com pedra molhada, pouca comunicação, demônios internos, *selfies* e o imprevisível clima.

## 20 | 10 SEXTA

### MOSTRA COMPETITIVA - CINE ODEON - CCLSR

19h



### Silencios (Silêncios)



#### CULTURAL

Argentina, 2017, 15 min.

Direção: Alvaro Peña Conde

Produção: Martín Rodríguez

[www.proyectosilencios.com](http://www.proyectosilencios.com)

*Silencios* é um curta-metragem que explora a busca do silêncio em momentos em que você se conecta com o mundo ao redor e se funde a ele. A busca se encerra com o retorno e a possibilidade de compartilhar e continuar a aprender.



### 500 Jalapão Bikepacking



#### MOUNTAIN BIKE

Brasil, 2017, 13 min.

Direção: Edinho Ramon

Produção: Bia Carvalho

Os aventureiros Edinho Ramon, Bia Carvalho e Rodrigo Leão percorrem juntos mais de 500 km pelo Jalapão. O caminho duro, as altas temperaturas e o longo tempo em conexão com a natureza

são alguns dos ingredientes dessa *trip* no melhor estilo *bi-kepacking*.



### Funambulismo: da arte ao estilo de vida



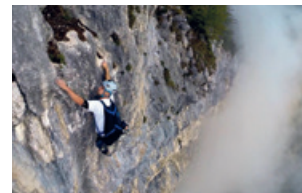
#### HIGHLINE

Brasil, 2015, 14 min.

Direção e produção: Samuel Oscar Anos se passaram e a arte circense de caminhar sobre a corda esticada de um lado a outro em uma altura arrepiante evoluiu. Cheio de desafios e misturado à paisagem local, o *highline* tornou-se um meio de ampliar e exercitar a união de um grupo de amigos que enfrentou seus medos, deu seus primeiros passos e também caiu. Mais que isso: encontrou nessa prática, além do equilíbrio entre o corpo e mente, uma forma simples e absolutamente plena de viver – o *highline* como um estilo de vida.



### Solo BASE - From Climbing to Jumping (Solo BASE - da escalada ao jumping)



#### ESCALADA SOLO E BASE JUMP

Espanha, 2016, 37 min.

Direção e produção: Xavier Coll Sola

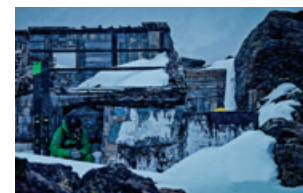
[www.xaviercollphoto.com](http://www.xaviercollphoto.com)

*Solo BASE* (da escalada ao jumping) segue o caminho de David Fusté junto a seu amigo Turko, ambos escaladores muito fortes que se tornam *BASE jumpers* para transformar seu sonho de voar em uma realidade.

21h



### Elbrus



#### ALTA MONTANHA E ESQUI

França, 2017, 68 min.

Direção: Laurent Jamet

Produção: Thibaud Duchosal

Vamos embarcar rumo ao norte do Cáucaso e ao lendário monte Elbrus, o pico mais alto da Europa (5.642 metros). No filme, essa montanha carregada de história e surpresas é escalada por Thibaud Duchosal e Lucas Swieykowski, esquiadores que viajam frequentemente para à Rússia para descobrir novas encostas.



### Agora



#### ESCALADA

Brasil, 2016, 8 min.

Direção: Mickael Couturier e

Otávio Lima

Produção: Otávio Lima

Documentário poético sobre a jornada física e mental do alpinista Lucas Lima enquan-

to ele testa sua determinação em uma difícil rota reveladora, ambientada no deserto brasileiro.



### Sorry we fare French (Desculpe, somos franceses)



#### PARAPENTE

França, 2016, 4 min.

Direção e produção: Laurent Roudneff

*Desculpe, somos franceses* é um filme sobre parapente que mostra uma perspectiva intensa, divertida e artística. Neste filme, Laurent Roudneff e Henri Grandjean brincam com o vento e a gravidade com muito prazer e intimidade.

# 21 | 10 SÁBADO

MOSTRA COMPETITIVA -  
CINE ODEON - CCLSR

17h



Entre salares e desertos,  
montanhas e vulcões



## CICLOTURISMO

Brasil, 2016, 64 min.

Direção e produção: Antonio  
Olinto Ferreira e Rafaela Asprino  
<http://www.olinto.com.br>

Neste filme, os desertos da  
Cordilheira dos Andes são  
percorridos de bicicleta, veí-  
culo que pode proporcionar  
grandes aventuras em rotei-  
ros pouco tradicionais, que  
contemplam muito mais que  
as atrações famosas.



## Sangue Latino



## ESCALADA

Brasil, 2016, 17 min.

Direção: Gabriel Tarso  
Produção: Edson Vandeira  
Cinco amigos escaladores re-  
tornam para a conquista de  
800 metros verticais de San-  
gue Latino, uma das vias mais  
imponentes do Brasil, na Pe-  
dra Baiana.

MOSTRA BANFF-  
CINE ODEON - CCLSR

19h



## DreamRide



## MOUNTAIN BIKE

Canadá, 2016, 5 min.

Direção: Ryan Gibb  
Produção: Lacy Kemp  
<http://juicystudios.com>

Faça uma viagem mágica por  
belas paisagens e junte-se a  
nós nesta *DreamRide*, uma  
aventura de mountain bike di-  
ferente de qualquer outra.



## Sea Gypsies: The Far Side of the World (Ciganos do mar: o lado mais distante do mundo)

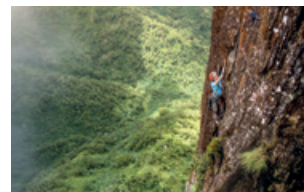


## VELA

EUA, 2016, 46 min.

Direção: Nicholas Edwards  
[www.seagypsiesmovie.com/](http://www.seagypsiesmovie.com/)  
A bordo de um veleiro de 120  
pés construído à mão, uma  
comunidade de viajantes  
atravessa 12.800 km do Pací-  
fico, da Nova Zelândia à Pa-  
tagônia, com uma parada na  
Antártida.

## Poumaka



## ESCALADA

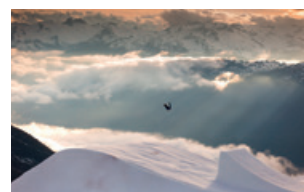
EUA, 2016, 15 min.

Direção: Andy Mann e Keith  
Ladzinski  
[www.3stringspro.com](http://www.3stringspro.com)

Com a esperança de alcan-  
çar a difícil Torre de Pou-  
maka, Angie Payne, campeã  
americana de Boulder, deixa  
tudo o que conhece para trás  
e se aventura na profunda  
selva da Polinésia Francesa  
com Mike Libeck, escalador  
e explorador veterano.



## Max Your Days (Leve seus dias ao extremo)



## VÁRIOS ESPORTES

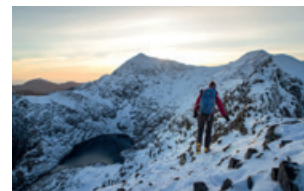
Canadá, 2016, 4 min.

Direção: Malcolm Sangster  
[www.sherpascinema.com](http://www.sherpascinema.com)  
Solstício de verão na Costa  
Oeste do Canadá – as possi-  
bilidades são infinitas!

21h



## Devotion: Libby Peter (Devoção a Libby Peter)



## ESCALADA

Reino Unido, 2016, 5 min.

Direção: Matt Pycroft  
[www.coldhousecollective.com](http://www.coldhousecollective.com)  
Libby Peter, uma das esca-  
ladoras mais respeitadas do  
Reino Unido, reflete sobre  
como a escalada moldou sua  
vida desde a infância até se  
tornar mãe e também Guia  
de Montanha Britânica.



## Northbound (Norte)



## SKATE

Noruega, 2016, 10 min.

Direção: Anders Graham  
Produção: Turbin Film  
[www.turbinfilm.no](http://www.turbinfilm.no)  
Quatro skatistas se dirigem ao  
norte, acima do Círculo Ártico,  
para aplicar suas habilidades  
de manobra em um cenário  
de destroços, praia, areia con-  
gelada e céus coloridos na fria  
costa norueguesa. O resultado  
é uma bela mistura de ventos  
cortantes, *ollies* e uma *mini*  
*ramp* provisória.



## Sonnie Trotter vs the Totem Pole (Sonnie Trotter versus Totem Pole)



## ESCALADA

EUA, 2016, 8 min.

Direção: Cameron Maier  
[www.bearcammedia.com](http://www.bearcammedia.com)  
Os alpinistas canadenses  
Sonnie Trotter e Will Stanhope  
encaram a Austrália e tentam  
a primeira escalada livre da  
Rota Ewbank, no Totem Pole.



## Ace and the Desert Dog (Ace e seu cão do deserto)



## EXPEDIÇÃO

EUA, 2015, 9 min.

Direção: Brendan Leonard  
Produção: Semi-Rad Media  
[www.semi-rad.com](http://www.semi-rad.com)  
Para o seu 60º aniversário, o  
fotógrafo de aventura Ace  
Kvale e seu cão, Genghis  
Khan, partem em uma cami-  
nhada de 60 dias na região  
do cânion de Utah.



## The Fledglings (Os novatos)



## PARAPENTE

EUA, 2016, 26 min.

Direção e produção: Cedar Wright  
[www.cedarwright.com](http://www.cedarwright.com)  
Como escaladores profissio-  
nais de longa data que co-  
mem, dormem e vivem o es-  
porte, Cedar Wright e Matt  
Segal costumam ser compe-  
tentes, seguros e no topo do  
jogo. Mas quando eles se de-  
dicam ao parapente é uma  
outra história.



## Metronomic (Metrônomo)



## HIGHLINE

França, 2016, 5 min.

Direção: Vladimir Cellier  
Produção: Baraka Films  
[www.barakafilms.com](http://www.barakafilms.com)  
Muito acima de Gorges du  
Verdon, uma mistura habili-  
dosa de artistas e atletas de  
alto nível realiza uma sinfonia  
de alta energia dedicada ao  
risco. É um hino de louvor  
que transforma a mistura de  
performance visual e poesia  
contemplativa em puro en-  
tretenimento.



## CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA

Consulte a classificação indicativa de cada filme que deseja assistir.

- L** Livre para todos os públicos.
- 10** Não recomendado para menores de 10 anos.
- 12** Não recomendado para menores de 12 anos.
- 14** Não recomendado para menores de 14 anos.
- LEG** Filme com legendas em português.
-  Filme produzido no Brasil.

## RIO MOUNTAIN FESTIVAL NA WEB

Acompanhe as novidades do Rio Mountain Festival no *website* oficial e nas principais redes sociais:

- [www.riomountainfestival.com.br](http://www.riomountainfestival.com.br)
- [www.facebook.com/riomountainfestival](https://www.facebook.com/riomountainfestival)
- [www.instagram.com/riomountainfestival](https://www.instagram.com/riomountainfestival)
- [www.youtube.com/riomountainfestival](https://www.youtube.com/riomountainfestival)

### DIREÇÃO GERAL

Alexandre Diniz

### PRODUÇÃO INTERNACIONAL

Jim Baker – Canadá  
Mark Louie – Canadá

### CURADORIA BANFF

Alexandre Diniz  
Alípio Loiola

### COMISSÃO SELEÇÃO MOSTRA COMPETITIVA

Adriana Mello  
André Moreira  
Diogo Scafano  
Domingos Sávio

### JÚRI OFICIAL

Luciano Martins  
Pedro da Cunha Menezes

### JÚRI CONCURSO FOTOGRÁFICO

Monique Cabral  
Ricardo Siqueira

### ASSISTENTE DE PRODUÇÃO

Kelly Cristine

### EQUIPE DE PRODUÇÃO

Adriana Mello  
Gabriela Lima  
Karla Paiva

### ASSESSORIA DE IMPRENSA

LEAD Comunicação  
Carina Rebeck  
Flávia Tenório

### EDIÇÃO DE IMAGEM

Sancho Corá

### REVISÃO DE TEXTO

Gisele Andrade

### TRADUÇÃO

Kika Bradford  
Michele Paiva

### TROFÉU

Karla Paiva

### GESTÃO FINANCEIRA

Cristiane Pimenta

### EXIBIÇÃO DIGITAL E LEGENDA

Em Quadro

### COBERTURA FOTOGRÁFICA

Lauro Sobral

### REDES SOCIAIS

LEAD Comunicação  
Koala Media House

### WEBSITE

Koala Media House

### LIVRARIA

Cíntia Daflon  
Flávio Daflon

### VENDAS DE INGRESSO

Bilheteria do Cine Odeon –  
CCLSR  
[Ingresso.com](http://Ingresso.com)



  
Caminho Aéreo Pão de Açúcar

REPENSE

O Bondinho Pão de Açúcar é natureza, ar puro, trilhas e uma vista de tirar o fôlego. Visite essa maravilha e descubra o Rio do alto de duas das mais icônicas montanhas da paisagem carioca.

### PROMOÇÃO CARIOCA MARAVILHA

CARIOCAS E MORADORES DO RIO PAGAM A METADE.

Compre seu ingresso em [www.bondinho.com.br](http://www.bondinho.com.br)  
Consulte o regulamento no site.

 [/bondinhopaoaeducar](https://www.facebook.com/bondinhopaoaeducar)  [/bondinho\\_oficial](https://www.instagram.com/bondinho_oficial)



Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro e Secretaria Municipal de Cultura apresentam

# RIO MOUNTAIN FESTIVAL 2017

COPATROCÍNIO



PATROCÍNIO



APOIO



revista de  
**Cinema**

*Forest Premium Beer*  
**CERPA**  
EXPORT

APOIO INSTITUCIONAL



CENTRO CULTURAL  
LUIZ SEVERIANO RIBEIRO  
**ODEON**



PROMOÇÃO

COPRODUÇÃO



REALIZAÇÃO



**BANFF** CENTRE  
MOUNTAIN  
FILM FESTIVAL  
WORLD TOUR

